

## صحح الصورة !



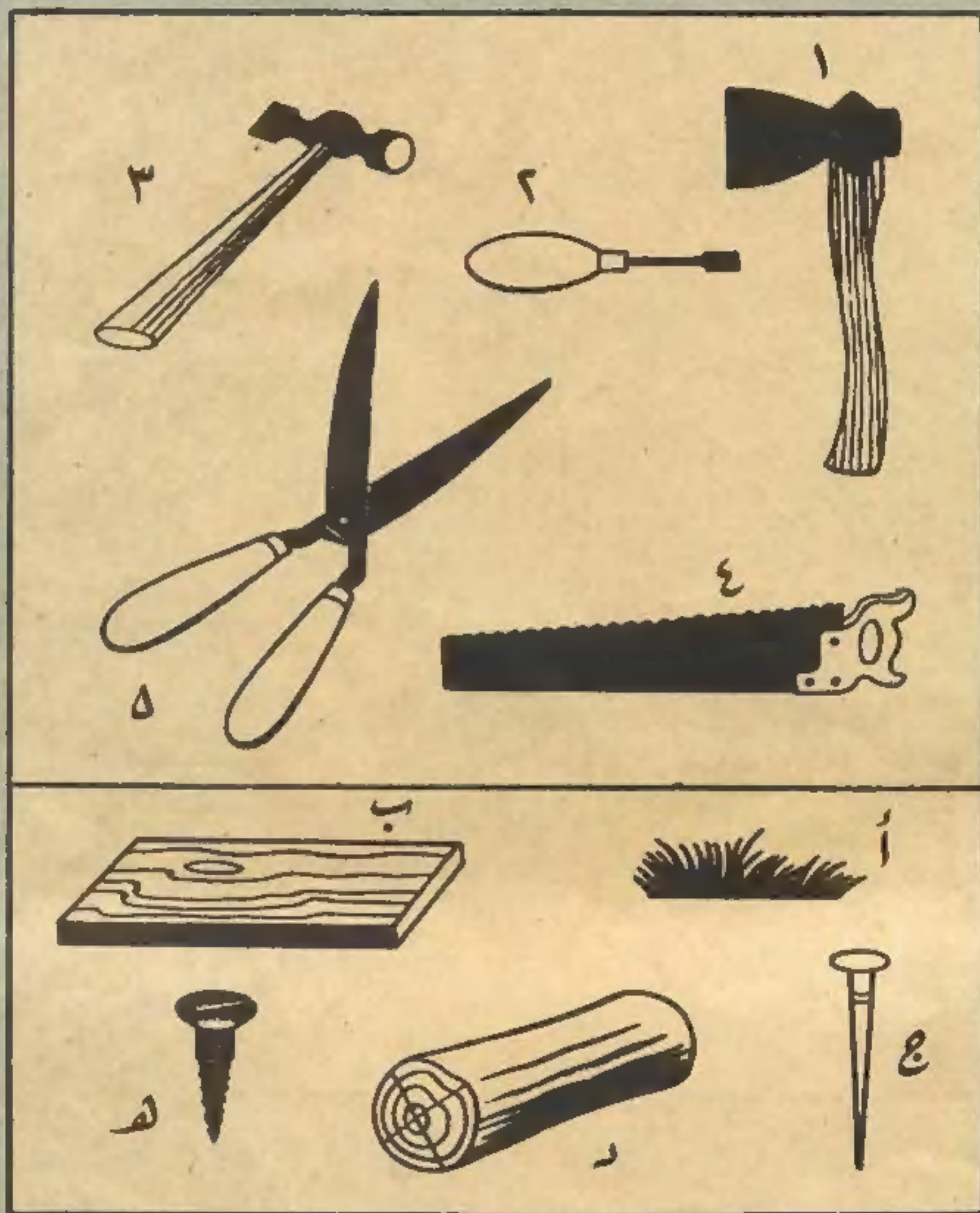
هناك ٤ أخطاء في الصورة ، هل يمكنك إيجادها ؟

أول خطأ

- ١- البيت ليس له سقف
- ٢- الدخان يخرج من الموقد وليس من المدفأة
- ٣- البيت ليس له باب
- ٤- البيت ليس له نوافذ
- ٥- البيت ليس له دكان
- ٦- البيت ليس له حديقة
- ٧- البيت ليس له سياج
- ٨- البيت ليس له سياج
- ٩- البيت ليس له سياج
- ١٠- البيت ليس له سياج



أى أداة من تلك التي في أعلى الصورة تتناسب مع الأشياء  
المرسومة في أسفلها ؟



ب - 3 ، 1 - 4 ، 2 - 5 ، 1 - 3 ، 4 - 2





# مسابقة موعده مع لبنان

تقرمه طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية

صيدا مدينة الصيد



قال الشاعر شارل كورم : ما عرفت بلدا بهذا الصفر حجما وبهذا الكبر قدرا

الصلبييون بعد حصار دام ٤٧ يوما  
وبنوا « قلعة البحر » التي تراها في  
الصورة ليحموا الميناء من الأمواج  
سنة ( ١٢٢٧ - ١٢٢٨ م ) • وبعد  
٧٠ سنة حررها صلاح الدين الأيوبي •  
في صيدا اثار قديمة فينيقية ومساجد  
عربية اسلامية وتاريخ مجيد تنطق  
به الحجارة •

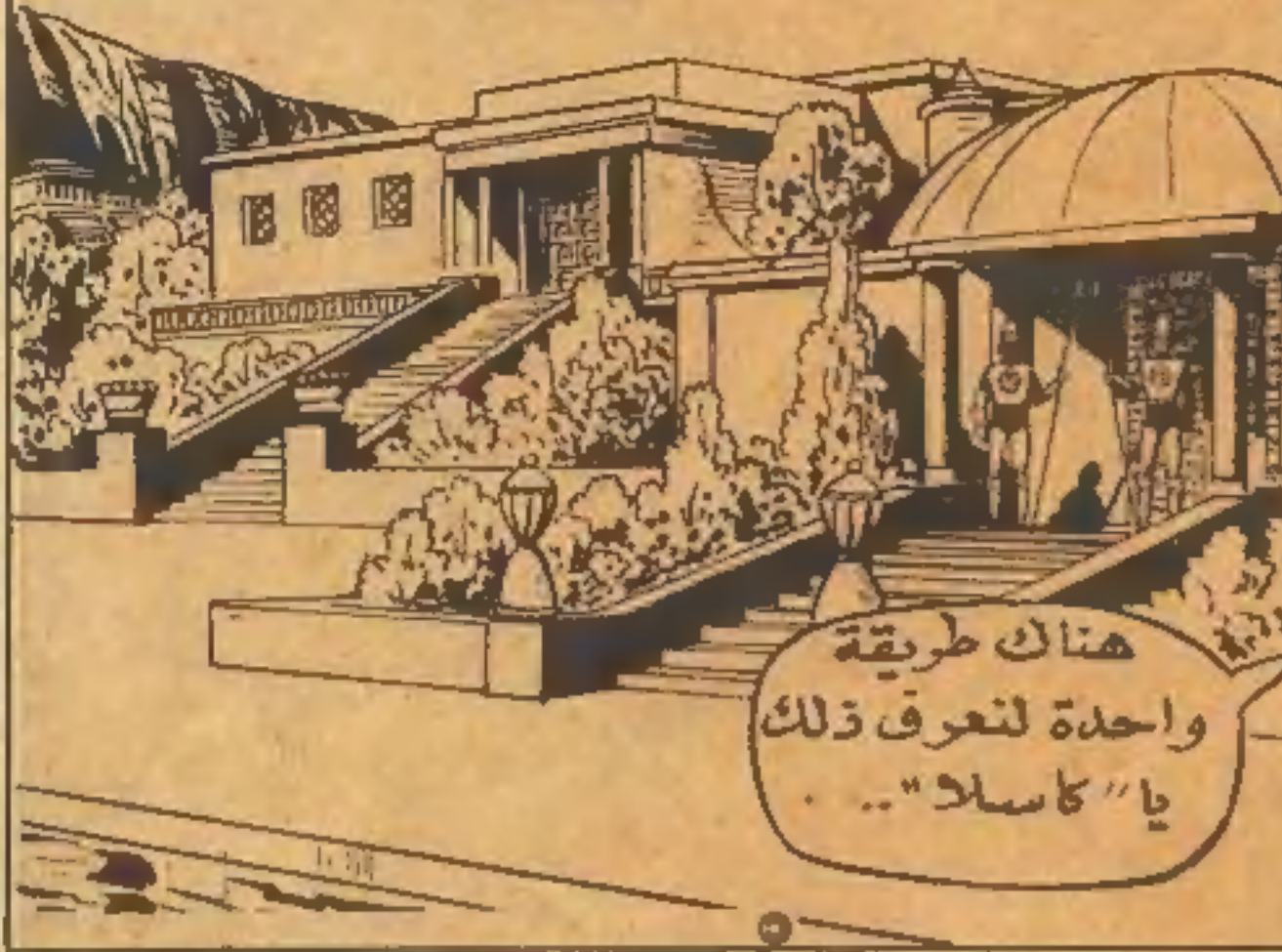
مدينة في جنوب لبنان تبعد ٥٠  
كيلومترا عن العاصمة بيروت • وهي  
تقع على شاطئ البحر تحيطها  
سهول الليمون والبرتقال والموز واللوز  
والمشمش وتشتهر بصيد السمك •  
انها مدينة قديمة يرجع تاريخها الى  
الفينيقيين • منها أبحر أجدادنا القدماء  
لاكتشاف العالم • استولى عليها

احتفظ بهذه الصفحة كي تشارك في المسابقة في الأعداد المقبلة



# بداية الموت

في وسط القاعة حيث تعيش "مارو" العالمة ..



حارسان .. هل سيعترضان  
على دخولنا ..

هناك طريقة  
واحدة لتعرف ذلك  
يا "كاسلا" ..



بأمر "إيفوانا" ممنوع الدخول أو  
الخروج لأحد من هذا المنزل ..



لا .. ممنوع  
دخولك ..

ابتعدا .. أنا زوجة  
الحاكم وهذا منزلي ..



أعيتكم لم تشاهد  
أحد ..



"إيفوانا" لا يملك حق السيطرة علي .. وأنا  
احتفظ في الداخل بجميع  
السجلات التي تثبت  
حق إبني بالحكم ..

"كاسلا"  
مهلاً ..



وبالرغم من الدهشة التي أصابتها.. أطاعت "كاسيد" الأمر..



ورقق الحارسان وكأنتهما تحاذيان من المرمر..



"مارو" أنت بالفعل  
مدهشة كيف تمكنت  
من ذلك..

الامر سهل جداً.. فومتهما  
تنويماً مقناطيسياً..



عجيباً.. لماذا اتخذنا  
هذا الوضع ؟؟

لست أدري.. لاسيما  
وأنه لا يوجد أحد..

سيدو المكان مهجوراً.. ولكننا  
سنبحث عن ابني.. هذه غرفة  
نومه..













# طَرَائِفُ



## يُرحَّبُ بأصدقائنا

### كتب التعارف

- علي محمد حسن النحاس — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع والمطالعة . ج.ع.م — الجبل الاصفر — ك ٢٠ .  
 خلف ابراهيم صالح سعيد — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع وتبادل الصور والهدايا . العراق — بغداد — اعظمية  
 — محلة الشيوخ — رقم ١ — ٢١٤ .  
 هادي ميرزا المرادي — ١١ سنة — يهوى المراسلة . البحرين — المنامة — سوق الخضار — رقم ١٥٧٧ .  
 محمد عمار — ٢٠ سنة — يهوى المراسلة وتبادل الصور . ليبيا — طرابلس — ص.ب ٢٧٥٣ .  
 ياسر اسماعيل — ١١ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . لبنان — بيروت — برج ابي حيدر — شارع محي الدين  
 العربي — بناية وهبي .  
 باسم اسماعيل — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . لبنان — بيروت — برج ابي حيدر — شارع محي الدين  
 العربي — بناية وهبي .  
 خلدون اسماعيل — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور وكرة اليد . لبنان — بيروت — برج ابي حيدر — شارع  
 محي الدين العربي — بناية وهبي .  
 مصطفى عيد كنج — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع وكرة القدم . الكويت — شارع صلاح الدين — مقهى اليرموك .  
 محمد عبدالله الحربي — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر . السعودية — جدة — المسيل — دكان عبدالله  
 حامد الحربي .  
 حسن عمر حسن — ١٩ سنة — يهوى السباحة وكرة القدم . ج.ع.م — القاهرة — ١٦ شارع الكنيسة المرقسية .  
 جرمين غليوم ساويرس — ١٣ سنة — تهوى الرسم وجمع الصور . ج.ع.م — القاهرة — ٧ شارع المطبعة الاهلية  
 — كورنيش النيل .  
 سامح غليوم ساويرس — ١٤ سنة — يهوى المراسلة . ج.ع.م — القاهرة — ٧ شارع المطبعة الاهلية — كورنيش  
 النيل .  
 نهله غليوم ساويرس — ٩ سنوات — تهوى الرسم . ج.ع.م — القاهرة — ٧ شارع المطبعة الاهلية — كورنيش  
 النيل .  
 سامر سليمان حماد — يهوى المراسلة والرسم . السعودية — الظهران — مطار الظهران — بواسطة سليمان حماد .  
 محمد عبد الرقيب محمد سيف — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . اليمن — تعز — شارع ٢٦ سبتمبر — المخبز  
 الوطني .  
 محمد ابراهيم علي العسقلاني — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع والمطالعة . ج.ع.م — القاهرة — ١٢٤ شارع  
 خلوصي بشبرا .  
 احمد خليفه احمد — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . قطر — الدوحة — ص.ب ٢٥٨ .  
 عبد العزيز محمد زين العابدين — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . السعودية — الرياض — شارع طارق بن زياد  
 — دكان عبدالله جعفر النجار .  
 عمر علي البرغثي — ١٦ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ليبيا — بنغازي — ص.ب ٢٨٣٥ .  
 عائشة خليل ابراهيم بو سيف — ١٤ سنة — تهوى جمع الطوابع والمطالعة ومراسلة المفتيات . البحرين — المنامة  
 — ص.ب ٤٧٢ .  
 عبد اللطيف عبد القادر دسوقي — ١٨ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م — القاهرة — المساكن الاميرية  
 — بلوك ٢٤ مدخل ٣ شقة ٤ .  
 نجيب سلام الهادي — ١٦ سنة — يهوى تبادل الطوابع والمناظر . المغرب — الدار البيضاء — درب المسعد —  
 زنقة ٣٩ رقم ٨٥ .



من هو أول رائد  
فضاء ؟

بالطبع  
إنه...

البطل الجبار



اقرأ  
مغامراته  
المثيرة  
كل  
يوم  
خميس





الشمس  
٥٠ ق.ل.

# طندرات

ربيع القنود



٤٤



قراصنة  
"كورسار"

Scan By  
MAN





# طذارت

سلسلة شهرية  
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة

ش.م.ك.

رئيسة التحرير

ليلى تالعين راكوز

مديرة التحرير

ليلى بكال

طبع في مطابع

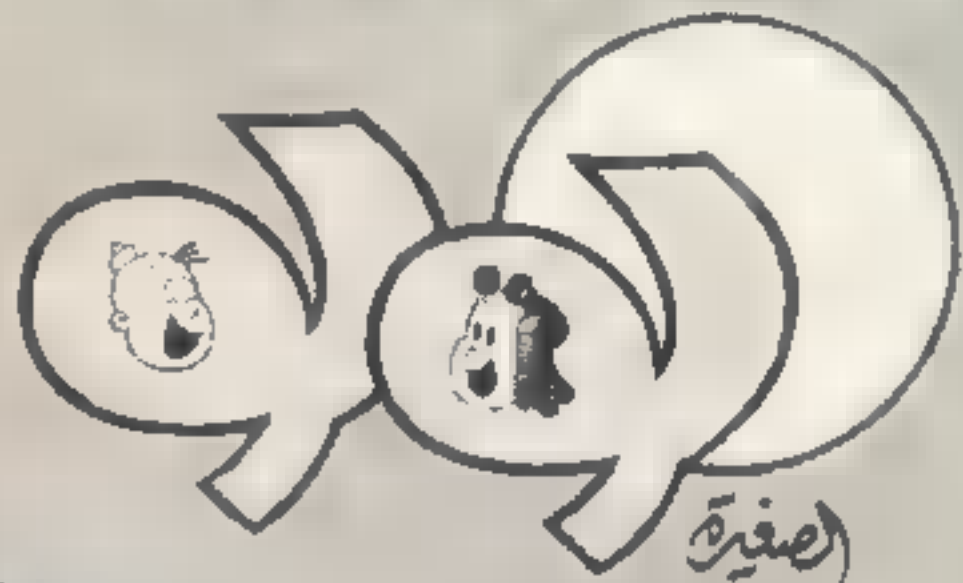
التعاونية الصحفية بدمشق

## مضمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س  
العراق ٥٠ فلساً - الأردن ٥٠ فلساً - الكويت ٨٠ فلساً  
المملكة العربية السعودية (ريال) - البحرين (روبية)  
قطر (روبية) - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليقا



العدد ١٠٠٠ - المجلد ١٠ - سنة ١٩٦٠



وصد يقهسا طيتوش



البطل الجبار



طذارت



رئيس التحرير

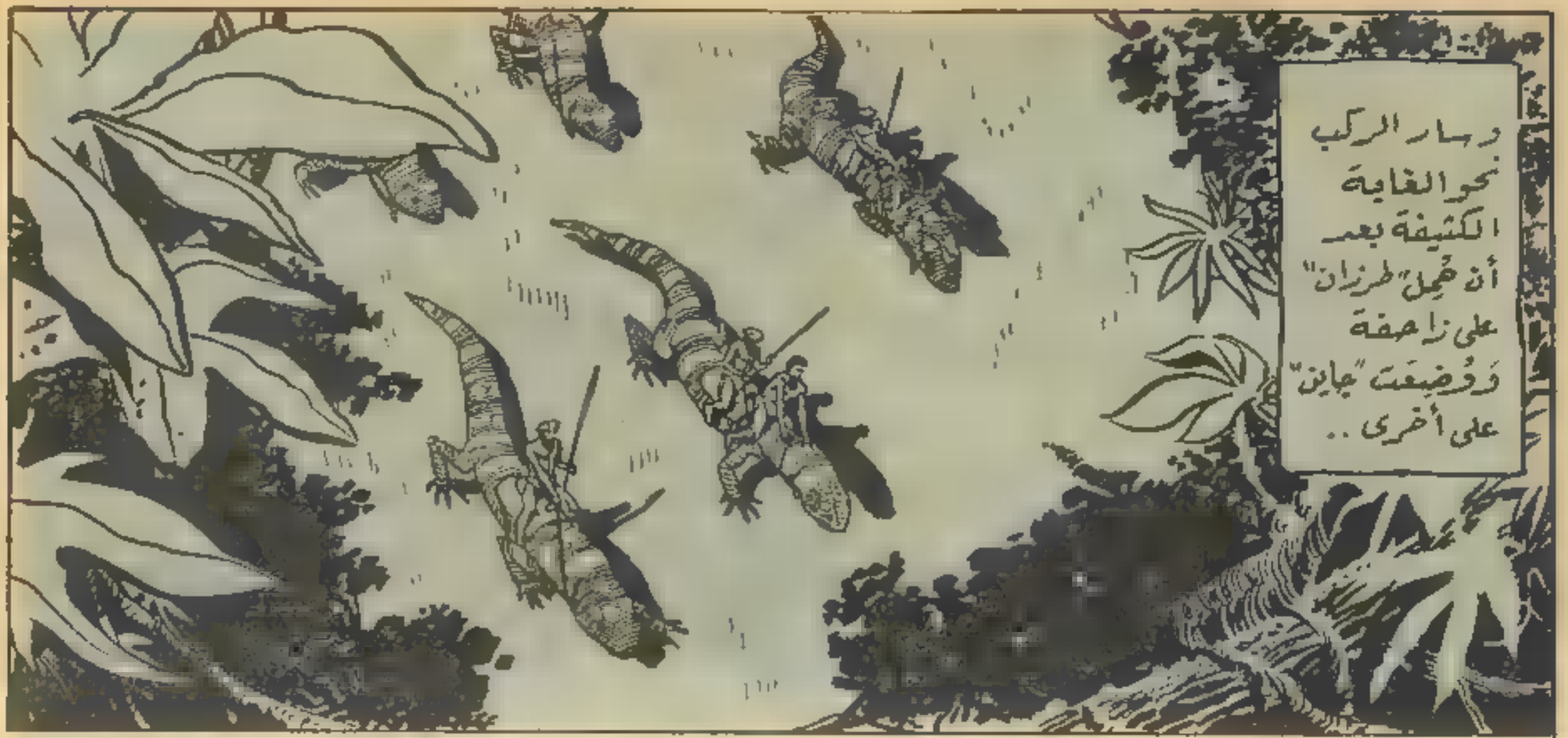
أطليها من كل المكتبات



# قراصنة كورسار







وسار الركاب  
نحو الغاية  
الكثيفة بعد  
أن حيل "طزان"  
على زاحفة  
وقضعت "جاين"  
على أخرى ..



ماذا ستفعلون بنا الآن ..

وفي ناحية أخرى من  
الغابة كان فريق  
آخر من الهوسا  
يتجه إلى القرية  
نفسها وقد أسر  
شقيق "جاين"،  
تادور وجميس  
غريديلي وقملنة من  
قراصنة كورسار ..



إلى أن يحين موعد حفلة  
التضحية ..



لا تخف من المستقبل القريب ..  
سنعمل على إطعامكم إلى ..

إلى متى ؟؟



وعند طرف  
الغابة وعلى  
ضفاف بحيرة..

هل هذه قريّكم؟؟  
أين منازلكم؟؟

لا نحتاج للمنازل ..  
نحن نعيش في البحيرة منذ أن  
نخرج من البيض ..



ماذا نفعل الآن ..

سير إلى حافة  
البحيرة .





ورفع المخلوق فجأة "بثادور" نحو البحيرة فسقط معه في الماء...



وبعد لحظة سقط هو أيضاً في البحيرة..





وعلى بعد عدة أميال كان "طرزان" ينتظر الفرصة المناسبة  
ليهرب... حين بلغت رائحة ما لوفة ...



ستصيده ربما حهم ..

وقفز "طرزان"  
مثل القرد  
الكبيرة التي  
ترعرج بينها..



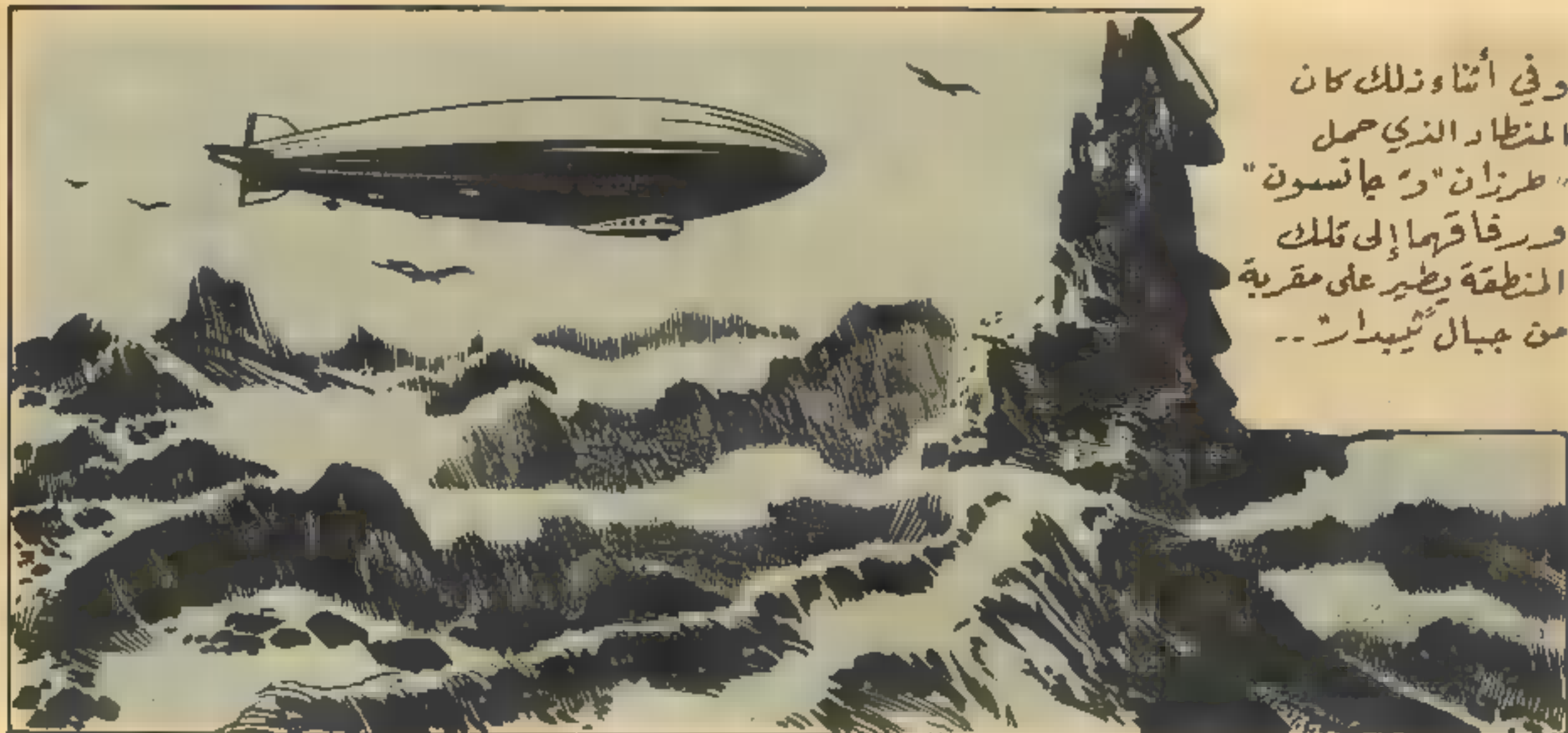
ولكن قبل أن يطلق رمح واحد كان "طرزان" قد  
اختفى عن الأنظار ..



الرائحة تشدد.. لابد أني  
اقتربت منهم كثيرا..







وفي أثناء ذلك كان  
المنظار الذي حمل  
"طرزان" و"جاسون"  
ورفقا قهما إلى قلب  
المنطقة يظير على مقربة  
من جبال "ثيبيدات" ..

وفي غرفة القيادة ..



سنبحت في اتجاه آخر ..  
أيًا تختار؟؟  
لنتجه شرقًا .. على  
محاذاة السلسلة ..



"طرزان" ورجال  
الوزير لا يمكن أن  
يكونوا قد اجتازوا هذه  
السلسلة ..  
أوافقك الرأي .. ولم نر  
أي أثر لطائرة "جاسون" ..

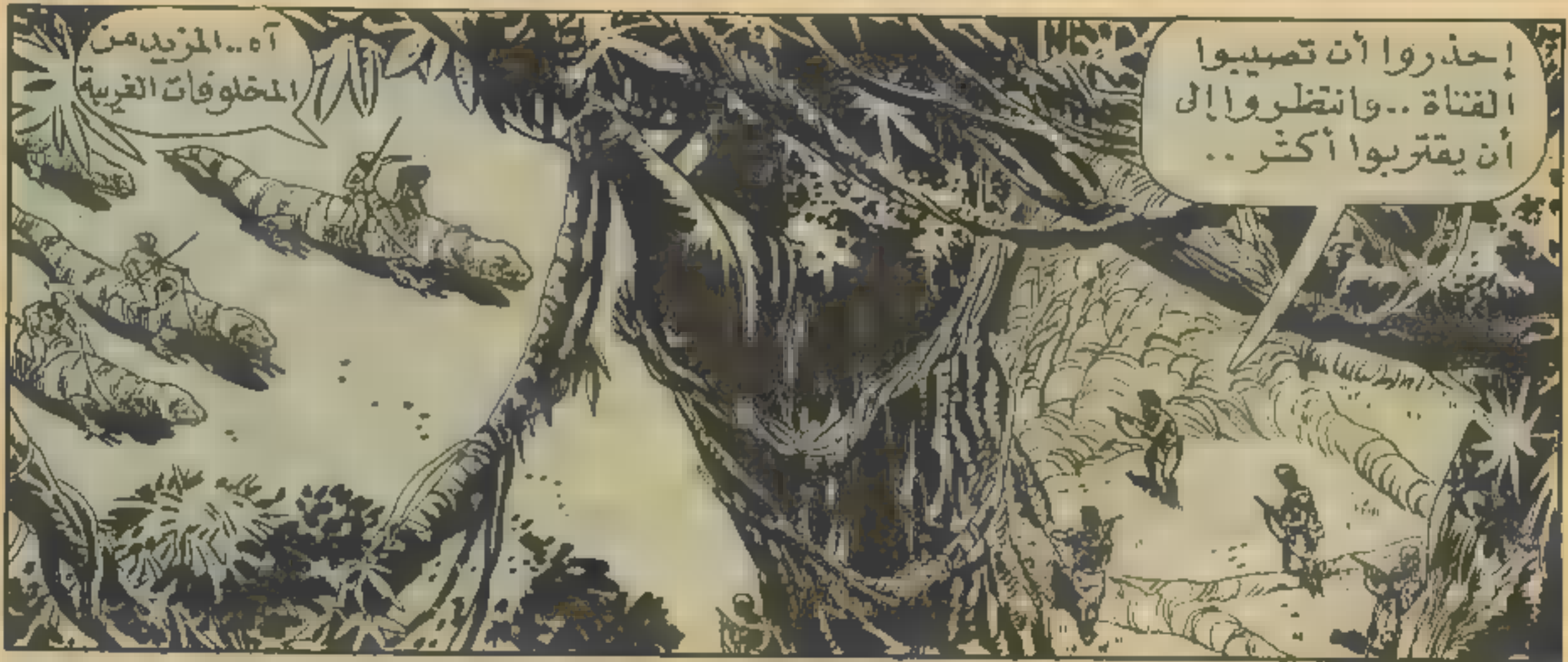


نعم .. واريدكم أن  
تقوموا بعمل لي ..

هل هذا أنت يا بوانا "طرزان"؟؟

وفي الوقت  
نفسه .. بعيدًا  
إلى الشرق وبعد  
"طرزان" ما كان  
يجت عنه ..













وفي الأرض أسفل امكت يدا قويا بقمي  
"طوزان" ..



وسكان الهورب" بجر" هالين" نحو الأرض شجار ..

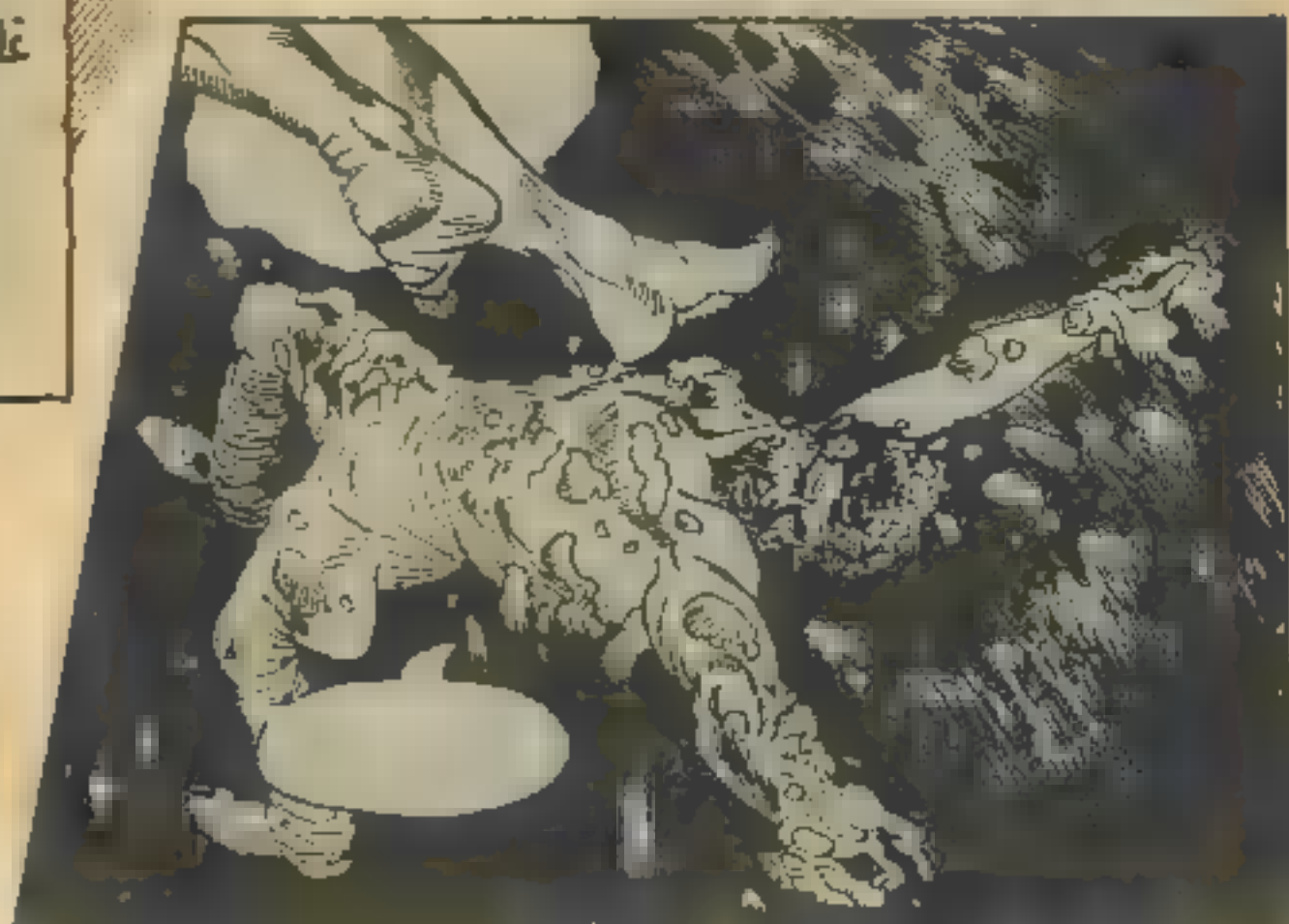


وأخذ طوزان" يقاوم بشدة الشخص الذي  
أفسلك به ..





ثم وبمركة أغيرة حرر قدميه من قبضة "بانسون"  
وأرسله إلى أعماق النفق الذي عقره ..



وأطلق زجرة  
غاضبة وانصب  
واقفاً ..

ارفع ..



يا إلهي .. كان ذلك "طرزان" ..



وأسرع يطارد الأورب و"هاين" ..



مستحيل .. "طرزان" مات ..

أنا شاهدته .. ولا يوجد أحد  
يشبه "طرزان" مطلقاً ..



وأخذ يتبع الهروب إلى أن أدركه ...

وليطأه بشدة أكثر اعتمد على الأشجار ...



وقذفه على الأرض بكل قوته ..





وفجأة ظهر شخص من بين الأشجار ..





أصببت يا طرزان وهذا هو السبب الرئيسي  
في قدومنا إلى هنا.. هل يعرفون طريقهم؟؟

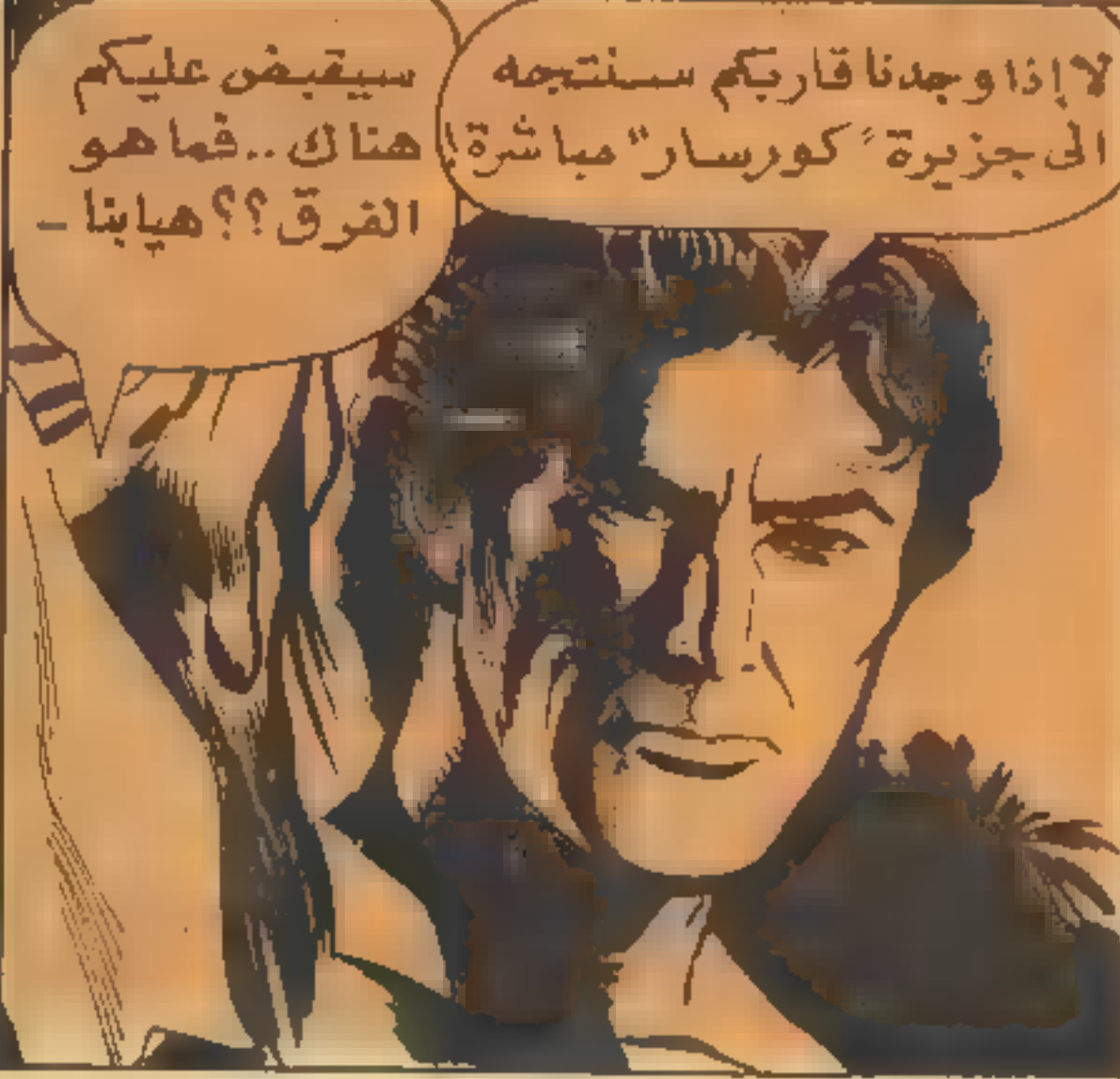
تقول أن هؤلاء الثلاثة من  
قراصنة كورسار الذين  
أسروا "دايقيد" هذا  
يزودنا بعامل جديد..



نحن نعرف الطريق ولكن يجب أن  
نجد قاربنا الذي تركناه على الشاطئ  
لنتوجه إلى سفينتنا الراسية بعيداً  
عن الشاطئ..



لا إذا وجدنا قاربكم سننتجه  
إلى جزيرة "كورسار" مباشرة  
الفرق؟؟ هيا بنا -



القارب مازال  
حيث تركناه..

هيا نستقله.. وقم أنت يا  
"لاجر" بدور الموجه..

وبعد فترة  
وصلوا إلى  
الشاطئ..





وواجهوا حيوانات مخيفة ... لم يخذلهم منها إلا دجاجةهم  
ومرعة طرزان ...

وبدأت رحلة قاسية شاقة تمرضوا فيها لأشهر عدة -



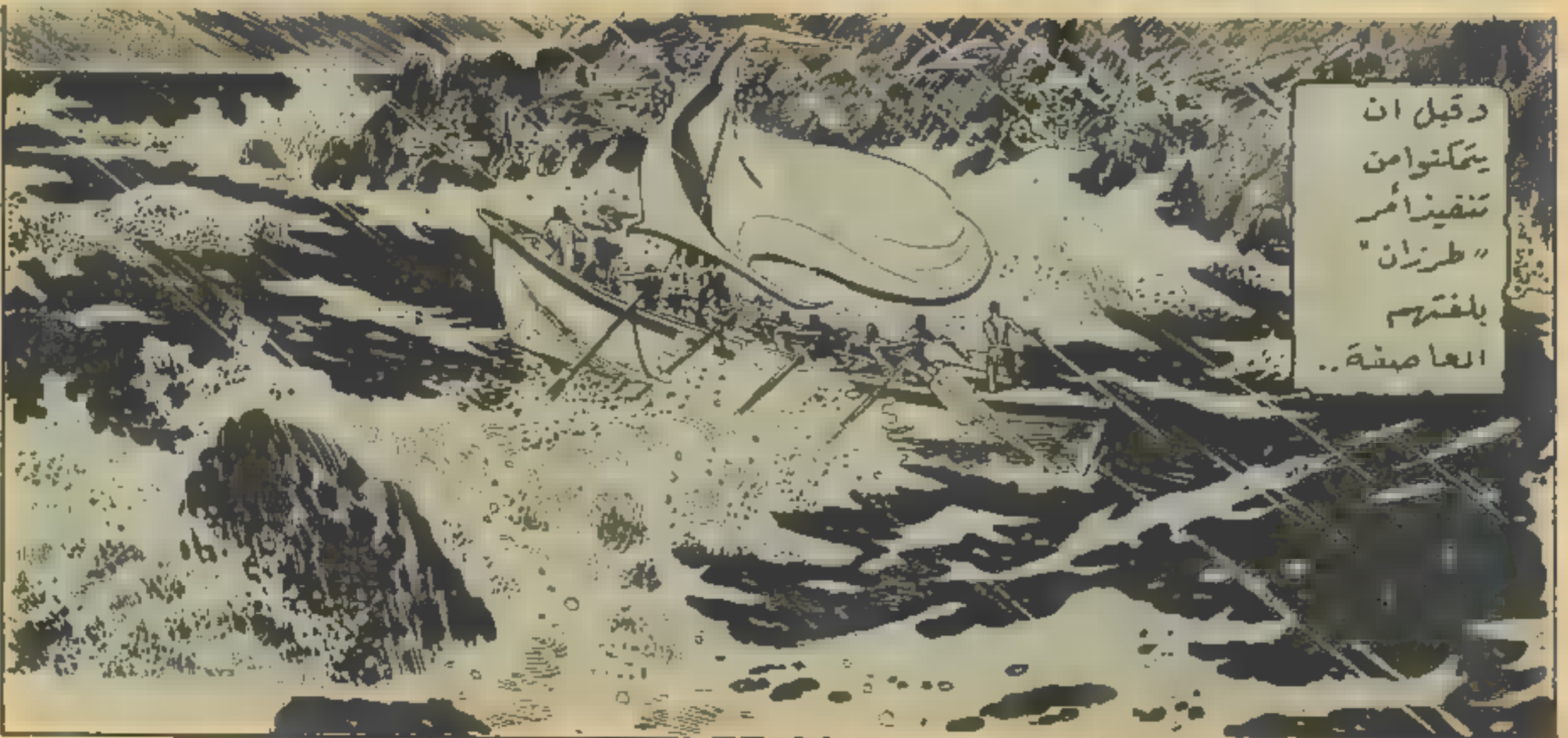
وكأنه لم تكفرهم أفعوان الوحوش إنقاذ ..



وقبل أن يتمكن  
أحد من الهلاك  
الرمصاص ..  
أوقف "طرزان"  
الوحوش ..



د قبل أن  
يتكثروا من  
تنقيذ أمر  
"طرزان"  
يلقونهم  
العاصفة ..





وشعر "ماتسون" بأنه لا أمل لهم في النجاة فذهب الى  
جانب "جاين" ..



"جاين" .. انتا توشك على  
الموت ..



ولكن اود ان اخبرك اولاً .. اني  
أحبك ..

ويمكن القارب  
من التغلب على  
العاصفة .. ولكن  
بعد ان قذفته  
الى مكان بعيد ..



انظروا أمامنا .. سفن  
الفايكنغ ..

سفنهم مزودة بمدافع .. من  
الأفضل ألا نحاول الهرب ..

نحن من "أنورك" ... أسطول الحاكم  
"دايفيد" ... من أنتم ؟



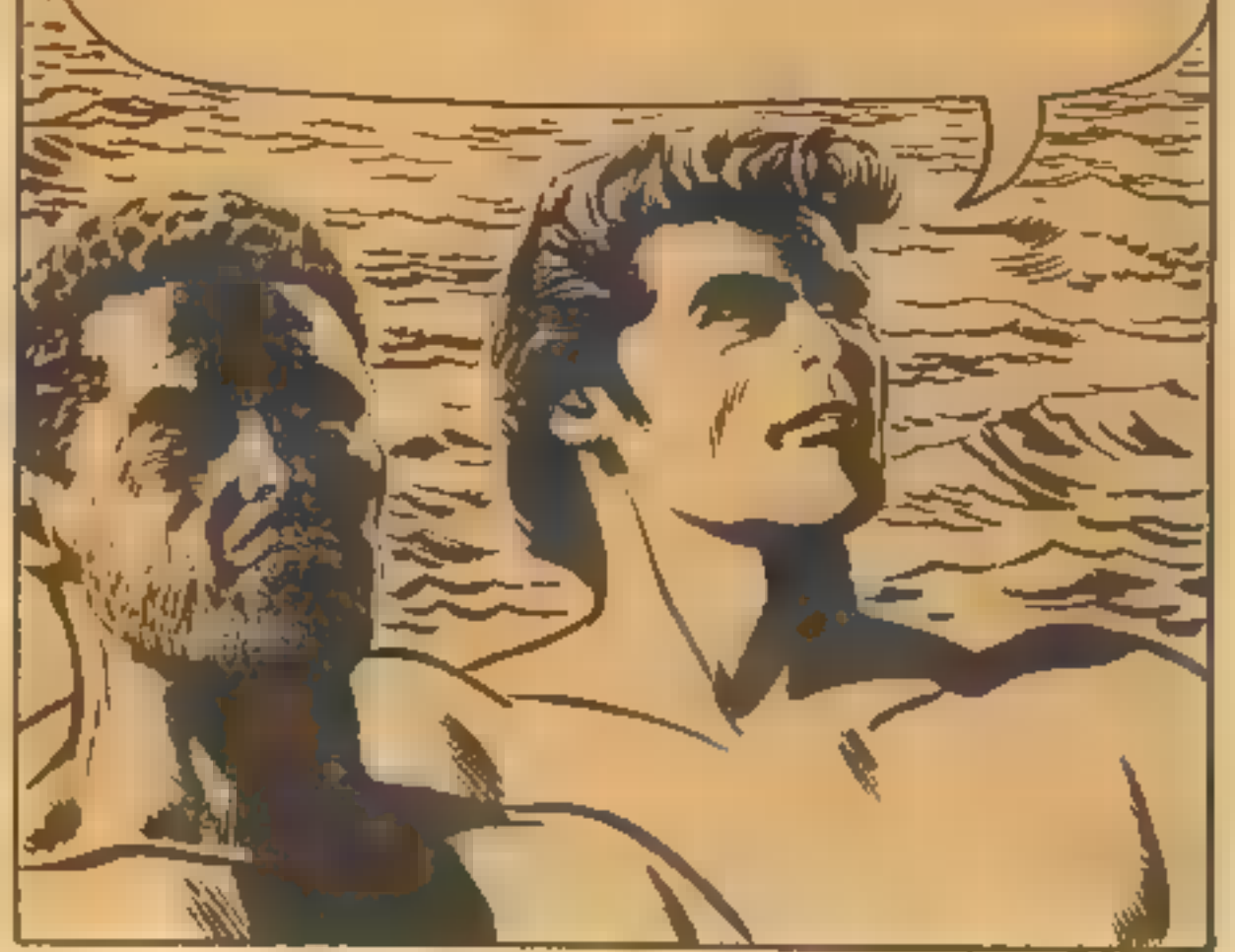
من أنتم ؟؟



إنه ليس هنا.. ولكن روايتك توافق ما  
أعرفه.. اصعدوا..



أنا "جانسون".. صديق الرجل الذي  
نظم بعثة لأنقاذكم "دايفيد" من كورسار..

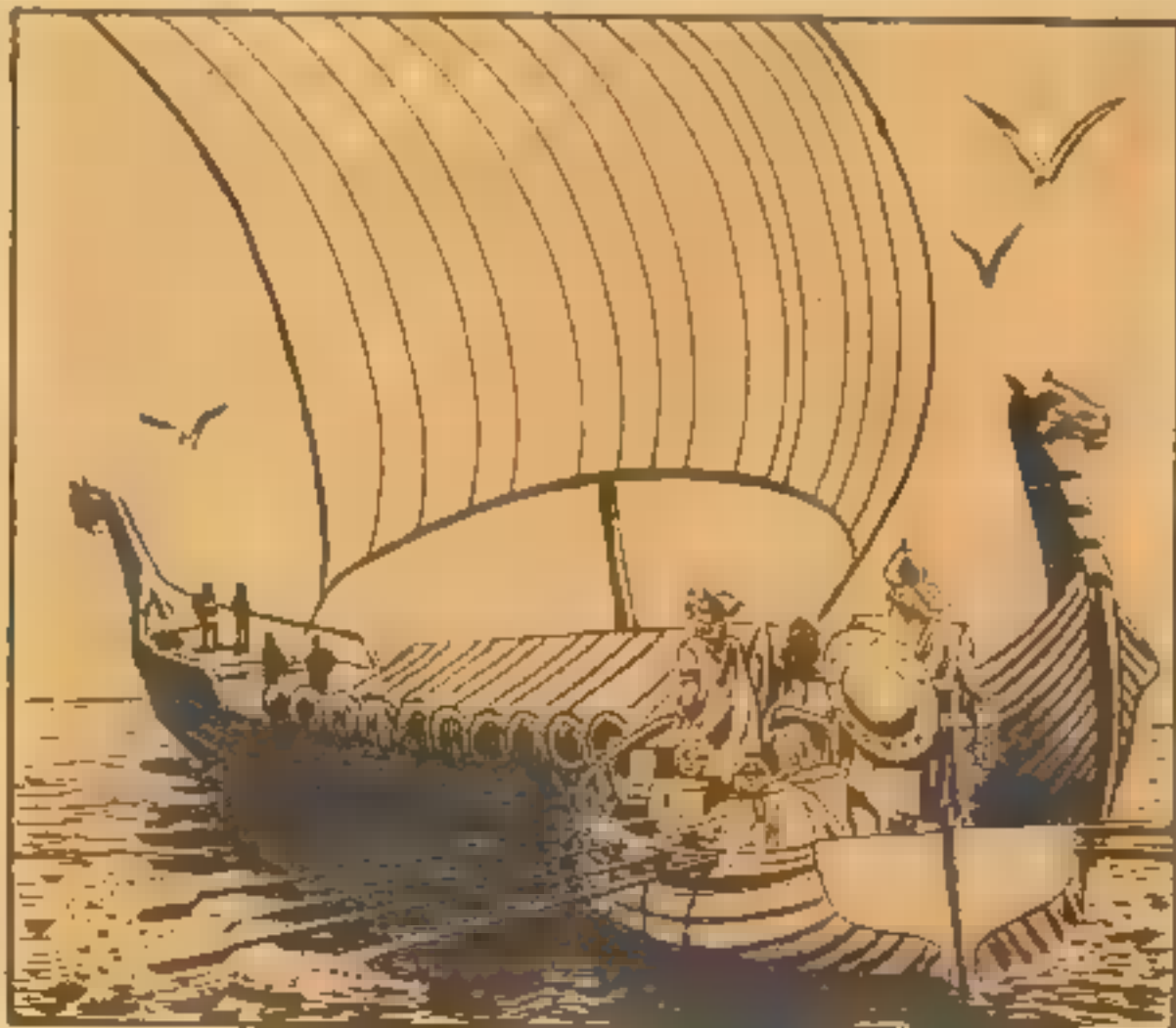


لا.. لقد قبضنا عليهم.. الباقون أميد قائي..



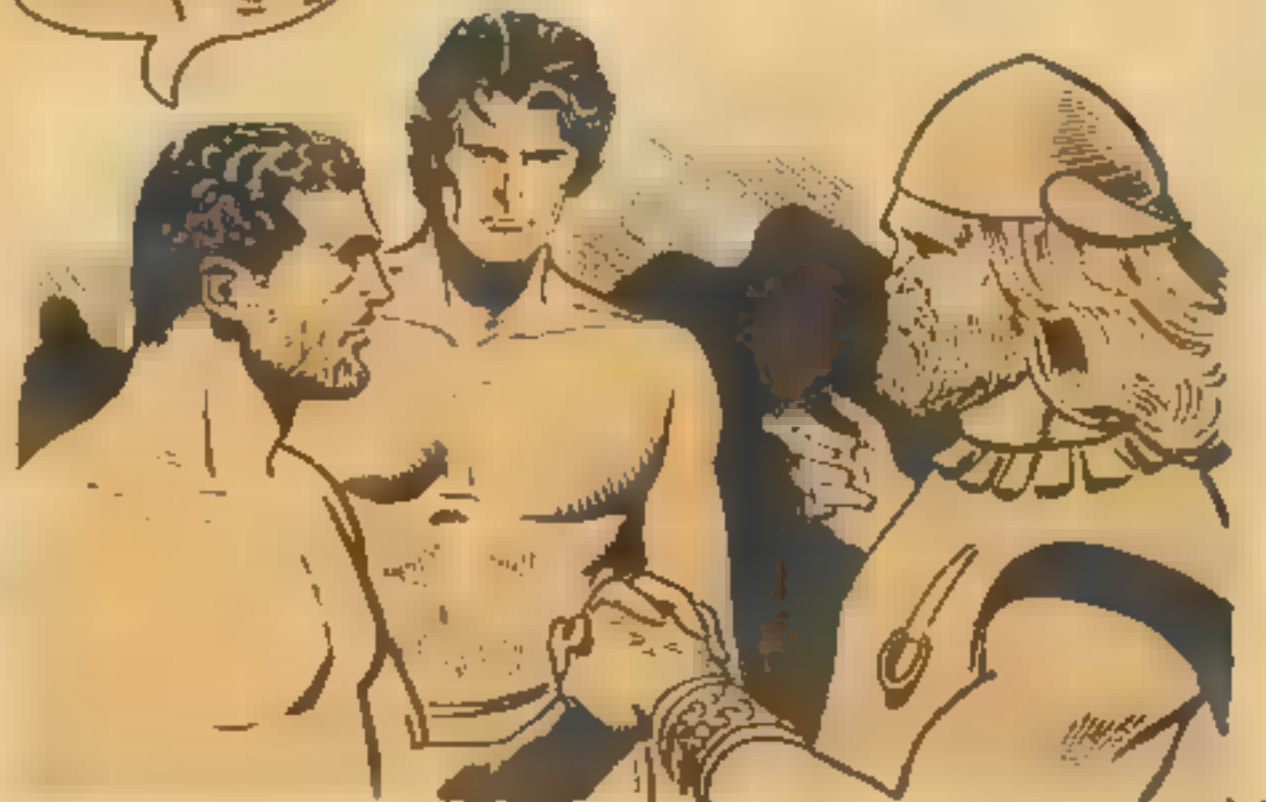
هؤلاء الثلاثة من  
كورسار.. هل هم  
من البعثة أيضاً؟

واستجاب قارة السفن لنداء "جا"..

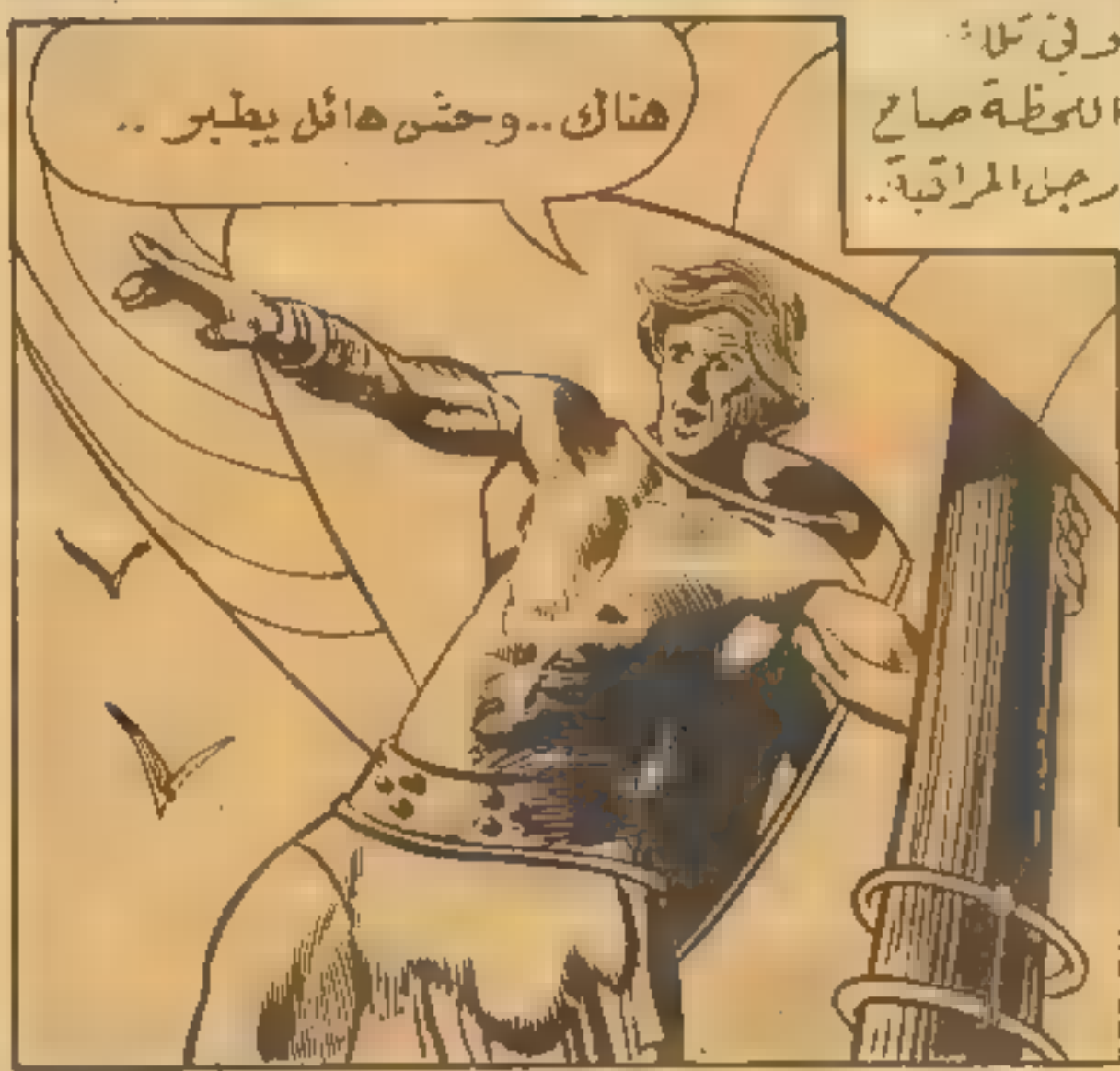


أنا أثق بكلامك.. وسأدعوك قادة  
السفن الأخرى ليستمعوا إلى  
قصتك..

حسناً..  
"طرزان" هو  
قائد، وسوف  
يشرح لكم ما حدث



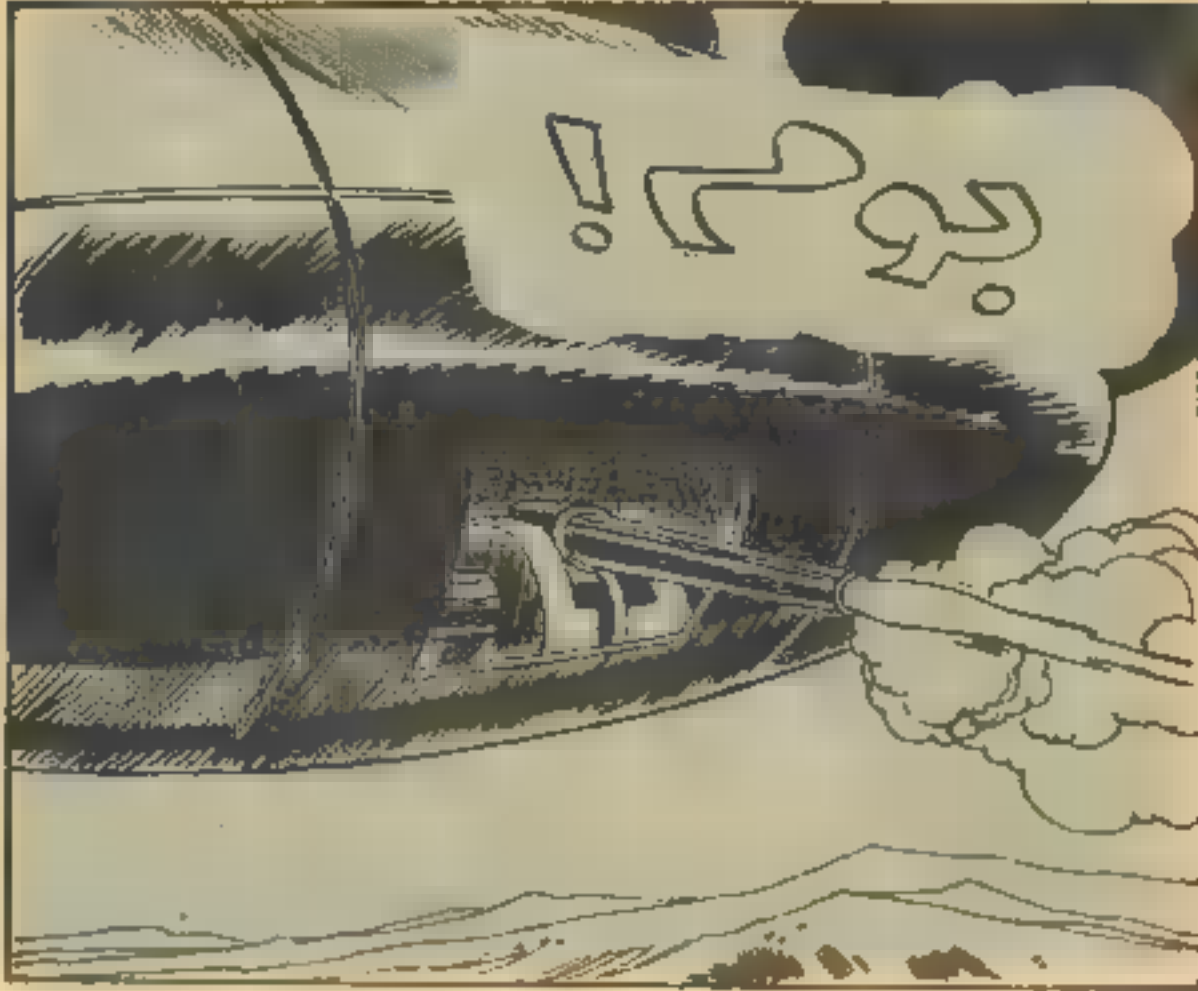






وأخذ "جوانسون" يسيير إلى المنطاد...

وأطلق المنظار طلقة لحماية الكُرطول..



سأخبرهم..

اُخیر رجالک .. اِنّا اُسطول کامل  
و سوف نہا جم کور سار ..



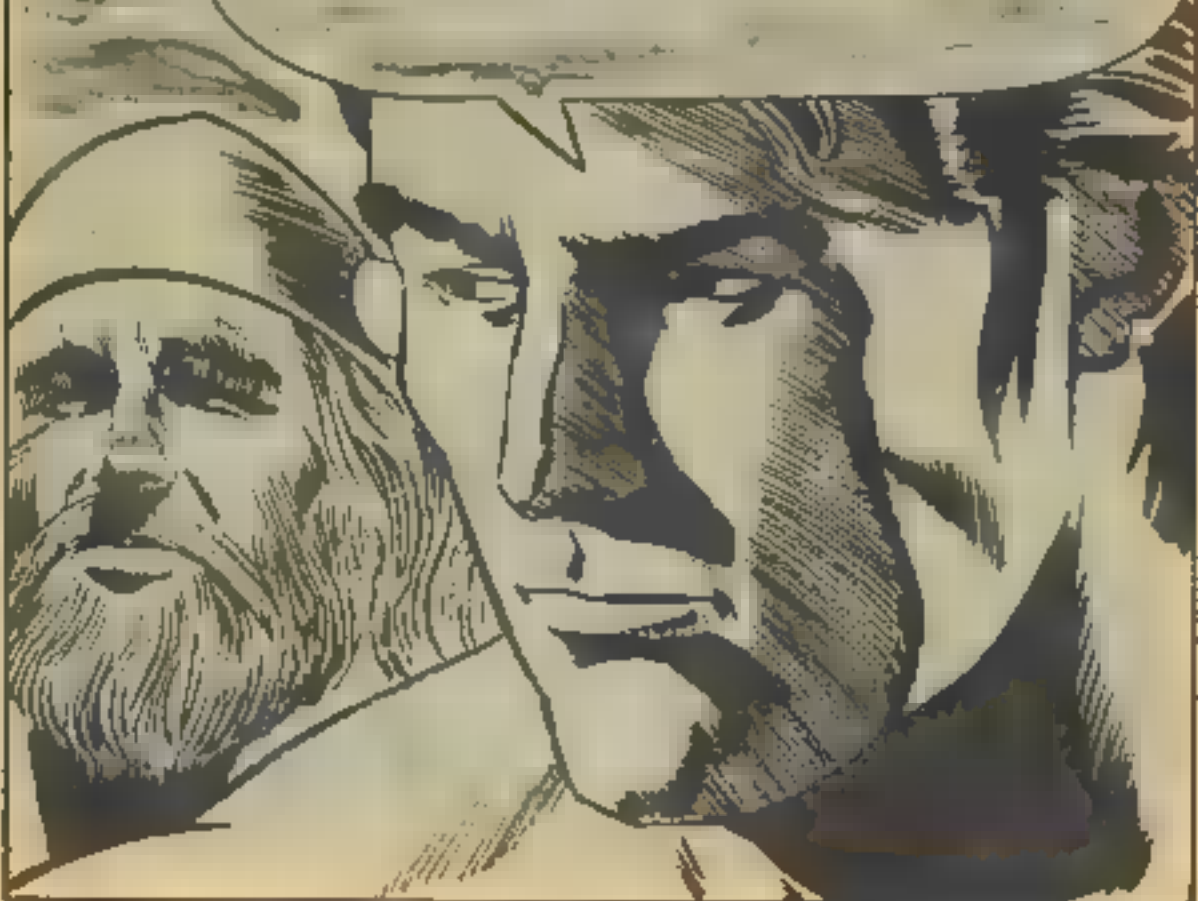
لست ادري.. ولكن  
الشخص لا بد له وهو  
مستيقظ..

"قادر" .. هل نحن في  
حاج .. كيف تلير سفينة  
في الهواء بدون اجنحة ..

وَأَمَّا مَنْ أَمْلَقَ مِنَ الْمَطْطَادِ  
شَبَكَةً لِرَفْعِ طَرِيقِ  
وَرَفَاقَةٍ ..



إنها تملك أسلحة أشد من منافعك  
بكثير.. ولكن سنفكر أولاً بأفضل الطرق  
لأنقاذ "دايفيد" قبل القيام بأي عمل.



سنتصل بك فيما بعد .. نحن  
سنتجه إلى كورسار ..  
ولكن هل  
تستطيع سفينتك  
القتال ..





واخذ "طرزان" يبين لرجال كورسار "قنايل المنطاد..



واحدة من هذه القنايل  
تكتفى لتدمير مد يفتكم باكملها  
هل فهمت ذلك؟  
نعم .. لقد  
شاهدنا بايناد قكم ..

هؤلاء هم الذين يقودون  
السفينة ..



وفي المنطاد  
استولت الدهشة  
على "تاورر"  
و"جايين" ..



و بلغ المنطاد  
مدينة القراصنة  
في حين كان  
الأمير بطول البحري  
لديزال على مسافة  
بعيدة ..

ولكن إذا ستم "دايقيد" إلى  
"جا" .. نتركه بسلام ..  
حسناً ..  
ولكن يجب  
أن تهبطوا  
إلى الأرض  
أولاً ..



"لاجو" .. ستبلغ هذه الرسالة إلى حاكم  
كورسار .. نستطيع أن ندمر مد ينته دون  
أن نتعرض لأي خطر ..







إذن.. هيا..

آه..

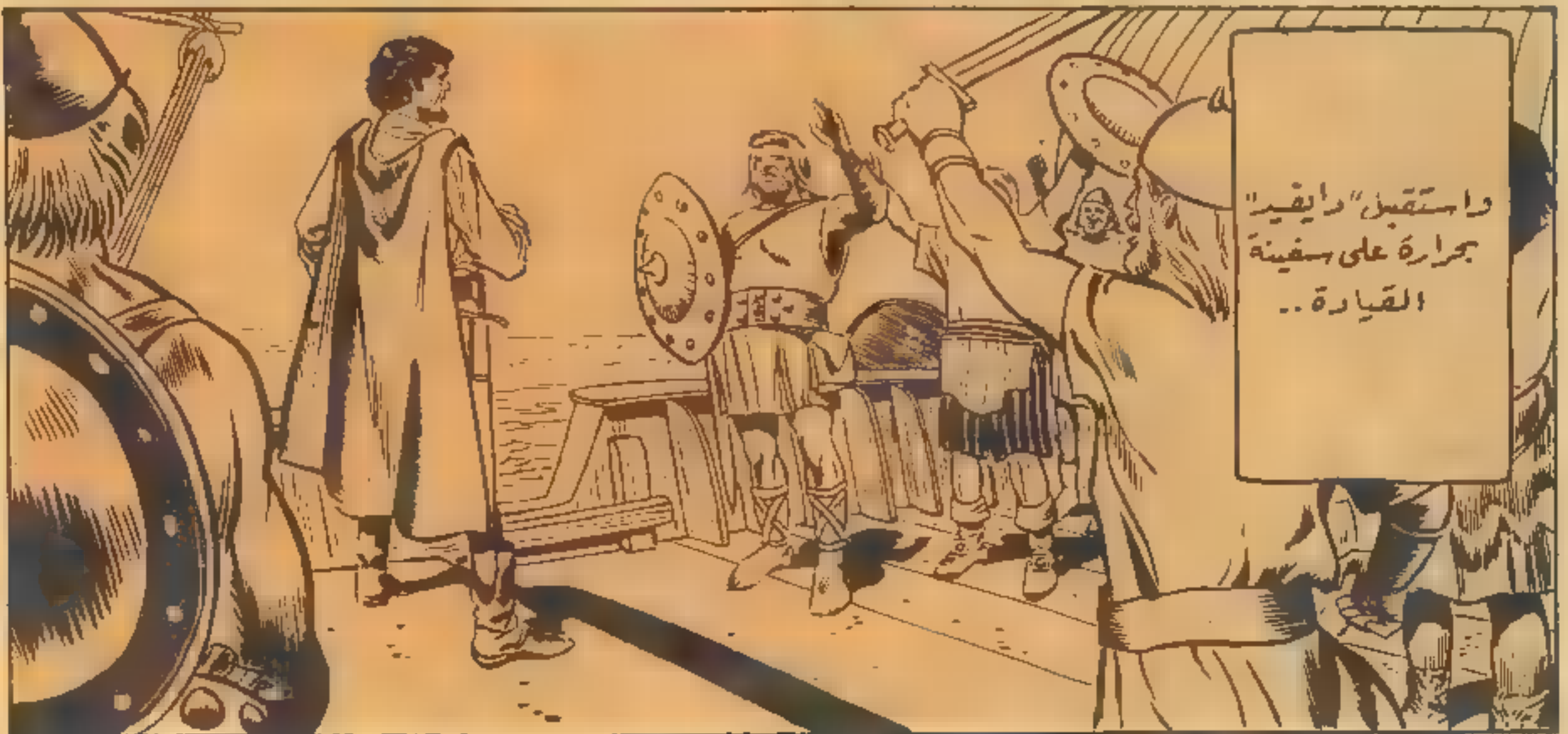


لا.. انت ستقفز.. وستعمل المظلة على  
إيصالك إلى الأرض بسلام.. إذا كنت خائفًا  
يقفز غيرك..

لا.. أنا  
سأقفز..

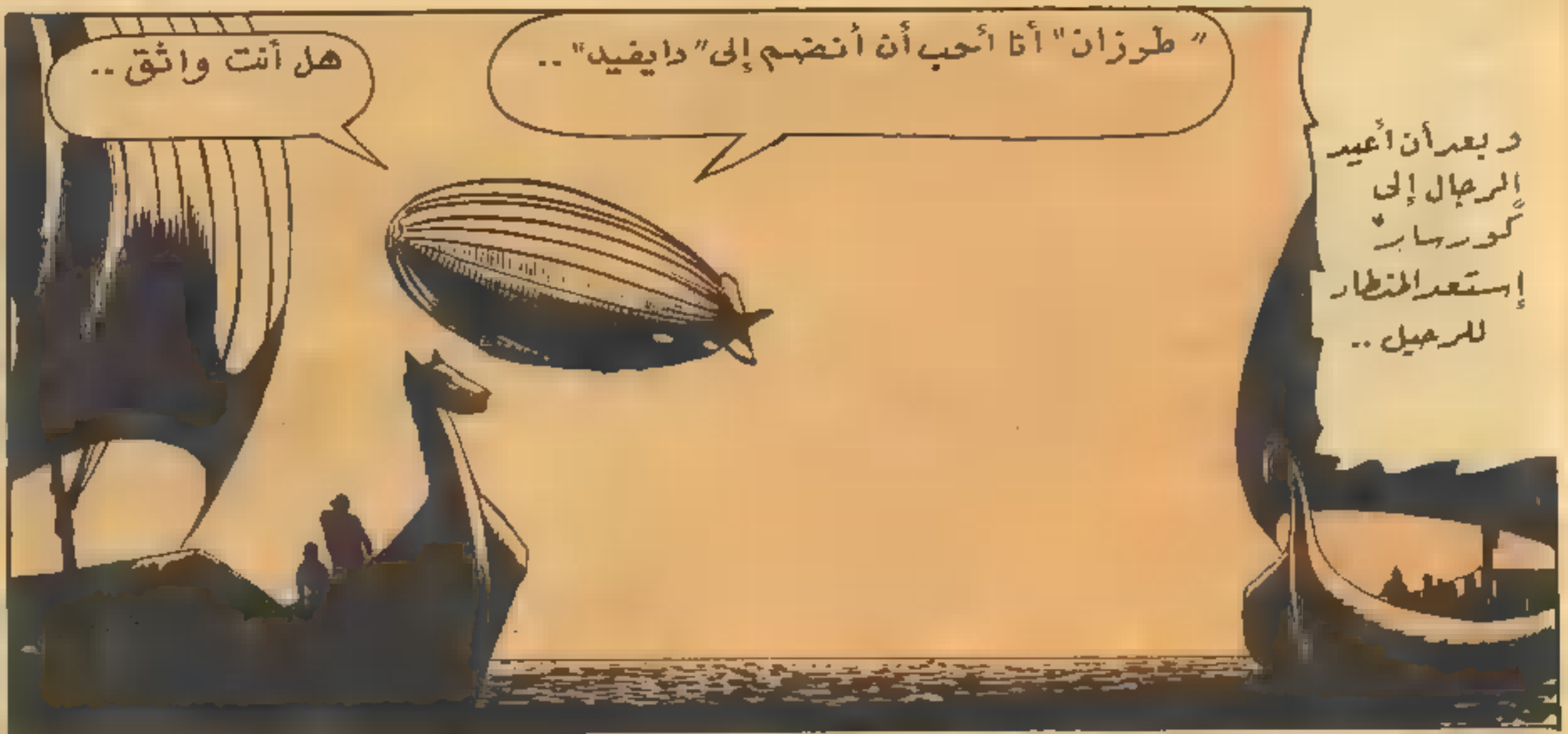
وبعد فترة ابجرت سفينة من كورسار لتقابل  
سفينة "بها" ..

وأخذت وجهه تنظر إلى المظلة الرابطة بذنوعه..



واستقبل "دايفيد"  
بمرارة على سفينة  
القيادة..







# تعرف على سيلان موطن الشاي الممتاز وارسبح



وهبت جزيرة سيلان الدافئة تربة خاصة تتفجر خصوبة لتنتج الشاي الأكثر رواجاً في العالم — شاي فريد بنكهته المميزة وجودته الدائمة ...  
كما ان المهارة الزراعية والعناية الفائقة قد تضافرتا مع الظروف الطبيعية المؤاتية ...  
فاجعل شاي جزيرة سيلان رفيقاً لك ... سواء في نزهاتك أو بيتك . وتذكر ان شاي سيلان  
هو شراب صحي ... منشط ... ولذيذ ...

اربح احدى هذه الجوائز مع الشاي السيلاني :  
٧ ترانزستورات توشيبا ، ٧ ساعات ذهبية تايمكس ، ١٧ قلم حبر باركر ، ٧ آلات  
تصوير كوداك — ومئات من جوائز الترضية .

- ١ — اكتب اسمين من ماركات الشاي السيلاني : (١٠) الصافي (اي ١٠٠٪ سيلاني) (٢)
- ٢ — اقطع قسماً من غلاف علبة من اي نوع من انواع الشاي السيلاني وارسلها لنا مع  
هذه القسيمة على العنوان التالي : المطبوعات المصورة ، الشاي السيلاني ،  
ص.ب. ٤٩٩٦ ، بيروت .

سيرسل لك الشاي السيلاني بطاقة تشترك في البانصيب  
الذي سيجري في حزيران (يونيو) ١٩٧٠ .  
احتفظ بالبطاقة والرقم لتستلم منا جائزتك اذا ربحت .

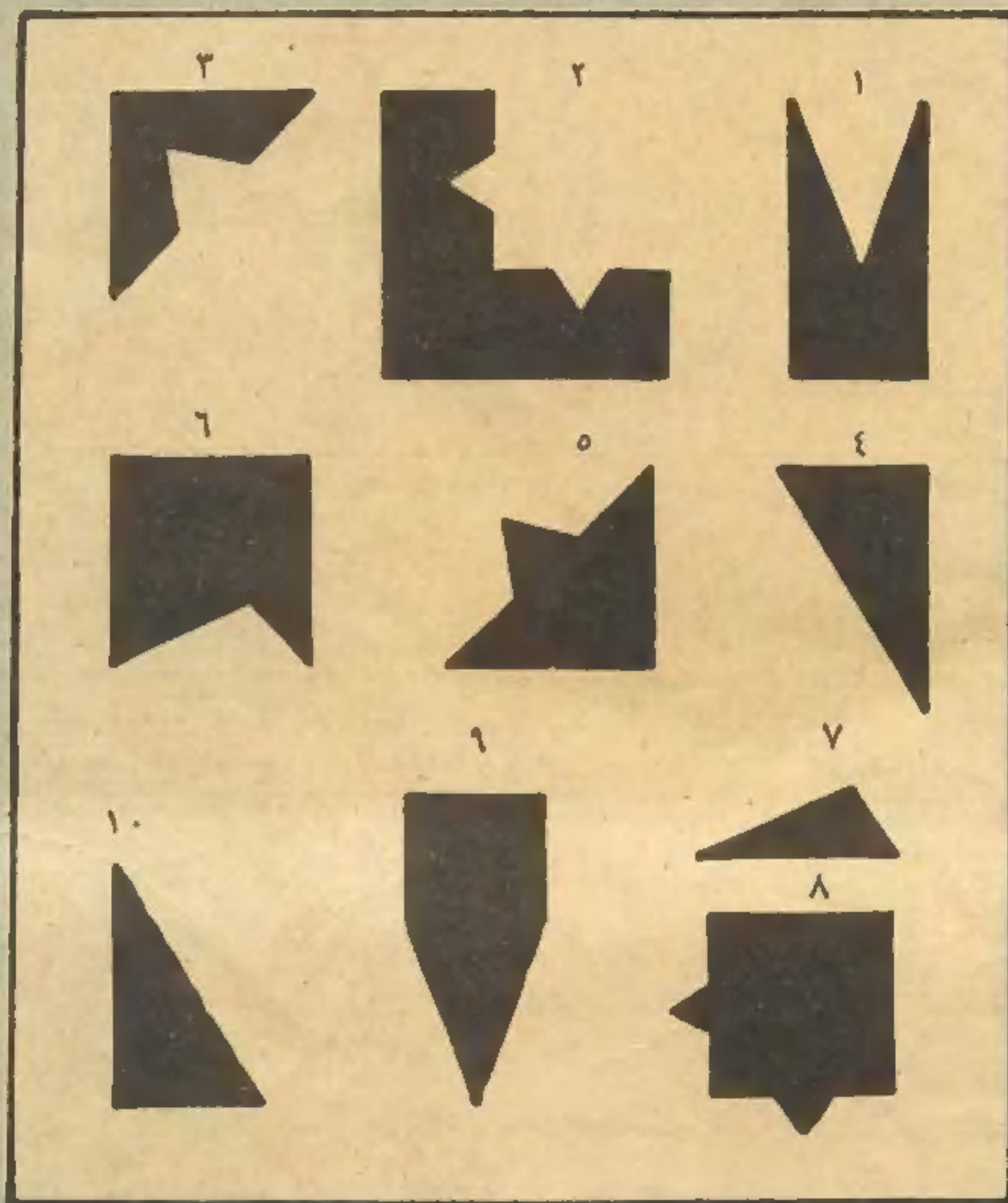
الاسم : \_\_\_\_\_  
العنوان : \_\_\_\_\_





# تسليط

رتب هذه القطع ازواجاً لتكون مربعات أو مستطيلات .



الاجابة : ١-٢ ، ٣-٤ ، ٥-٦ ، ٧-٨ ، ٩-١٠







# شاطئ البحر



صل الخطوط ببعضها البعض لتحصل على الصورة الصحيحة .